

## l'évaluation des nouveaux aménagements des temps scolaires et périscolaires

### Qu'est-ce qu'une évaluation? Pourquoi évaluer?

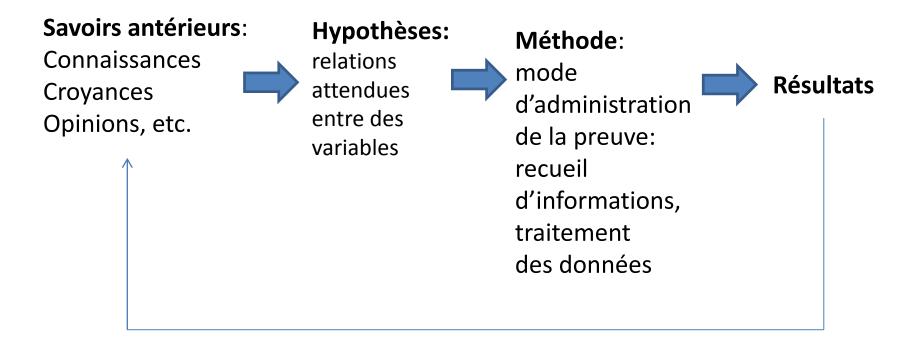
**Descartes** : dans le domaine de nos connaissances notre seule certitude tient en notre capacité à douter

Comment savoir si une méthode, une procédure, une technique, est plus efficace qu'une autre dans la perspective d'un objectif particulier?

### Les réponses possibles:

- \* S'en remettre à des références surnaturelles: Dieu, divinités diverses et variées, son petit doigt...
  - \* Faire confiance à l'autorité: recours au chef, guru, expert, ou aux plus âgés
- \* Procéder par essais et erreurs: apprentissage
  - \* La méthode d'administration de la preuve ou méthode expérimentale

### Procédure d'administration de la preuve



L'évaluation des effets des aménagements des temps scolaires en est une application

### Les connaissances préalables

#### Domaine objectif:

Chronobiologie Chronopsychologie Aménagement du temps de travail:

- \* des élèves
- \* des enseignants

#### Domaine subjectif:

Les opinions, stéréotypes, représentations, rumeurs, etc.

# Les hypothèses: définir le champ en terme de variables pertinentes

Les éléments du réel sur lesquels on peut agir: horaires, répartitions des activités dans le temps, couleur des murs de la classe, etc.

#### Les aspects que l'on peut mesurer:

la fatigue, les performances scolaires, les capacités attentionnelles, l'intensité de la circulation automobile dans la vallée du Rhône, etc.

#### La procédure d'administration de la preuve

Définir un champ homogène: trouver des écoles, des classes comparables, des maîtres comparables, des quartiers ou communes comparables...

Sélectionner des instruments de mesure: de l'attention, de la fatigue, de l'estime de soi, des performances scolaires, du sentiment d'efficacité ...

Et faire fonctionner tout cela sur le terrain: recueille des données

# Le traitement des données recueillies aboutit à des **RÉSULTATS**

Vérification des hypothèses: OUI / NON

Merci de votre attention!